



ACTIVITY REPORT 2021 – 2022

Activity Report on the APEEE Community Fund - 2021/2022 Financial Year

Background

The APEEE Community Fund (CF) was formally launched for the academic year 2016/2017. Our financial year runs from 1 September until 31 August.

The Community Fund is administrated by a Committee of parents, the [Community Fund Committee](#) (CFC). The composition of the APEEE Community Fund Committee is fixed by the [Community Fund rules](#). These rules require at least two members of the CA of the APEEE to be on the CFC (one of whom must be the Chairperson) and up to 7 parents in total.

In the 2021/2022 financial year the volunteer members of the CFC were:

- Cerasela Botoroaga (CA member), parent EN section – secondary;
- Mariana Ghitoi (CA member and Chair of the CFC), parent RO section – secondary;
- Ambar Liétar Hernandez*, parent FR section – secondary ;
- Sarah Ironside (Chair to May 2018), parent EN section – secondary ;
- Dan Nicolae (CA Member), parent RO section – secondary ;
- Dana Adriana Puia Morel (CA Member), parent EN section – primary & secondary;
- Vanessa Vignati* (Treasurer of the CFC), parent IT section – secondary.

* At the end of the 2021/2022 school year, Ms Ambar Liétar and Ms Vanessa Vignati left the CFC. They are warmly thanked for their contribution and for their dedication over the years to creating a vibrant school community!

Promotion of the Community Fund

Community Fund was promoted through the Education Councils, on the APEEE website, in the APEEE newsletters, and by word-of-mouth. The 2020-2021 annual report was presented to the last General Assembly.

The Committee is keen to ensure that the school Community is aware of the existence and purpose of the Fund. Details of all the activities of the Community Fund, reports and photos from the funded projects were published throughout the year on our webpages:

<https://www.bru4.eu/en/community/community-fund/projects/>

Finance

The Community Fund is dependent on fundraising and donations.

The APEEE budget for the school year 2019-2020 (approved by the General Assembly in December 2018) included the proposal from the CA to make a donation of EUR 15.000,00 to the Community Fund. This donation was paid by the APEEE on 19/11/2019. In addition, the amount of EUR 5.000,00 – representing the Somerfesto 2019 revenues- was transferred to the CF account on 25/11/2020. There was no amount reserved for the Community Fund in the APEEE's budgets for the school years 2020 – 2021 and 2021 - 2022.

A donation was made to the Community Fund as follows:

- Donation of EUR 211,20 **from S6 ENb** on 22/09/2021.

Budget available at 31/08/2022 in the bank account of the Community Fund: EUR 11.265,30, out of which the amount of EUR 731,38 is committed to a number of projects previously approved (including the subsidy from the Brussels City for a gardening project implemented by the school). Amount available for new projects: EUR 10.533,92.

Funding in the 2021-2022 financial year

Table: Projects financed by the CF in the school year 2021 – 2022:

Payment date	Projects	Amount (EUR)
tbd	Anti-bullying project	300,00
28/04/2022	Oral Story Telling Workshops by Niall de Burca	750,00
28/04/2022 10/05/2022 18/07/2022	Philo Day 2022	606,98
TOTAL		1.656,98

Financial Charges

Every three months the Community Fund pays bank fees and charges for ONLINE BANKING PLUS. The amount of the fees and charges payed every three months increased from EUR 17,00 in 2021 to EUR 21,00 in 2022. A total of EUR 76,00 of fees and charges was payed during the fiscal year 2021-2022.

Fundraising to ensure sustainability of the fund

The sustainability of the fund relies not only on transfer from the APEEE budget but also on parent initiatives and/or donations to generate income. Whilst we hope that some of the

projects we fund will generate money that can go back into the fund, this is often not the case. **The Committee encourages all sections to help contribute!**

Value-added of the projects financed

The Community Fund financed projects are aiming at improving the school environment and bringing value to the school community as a whole.

Taking into account the context and the difficulties related to the pandemic, it was more difficult to organise activities within the school premises. Therefore, fewer projects were submitted to the Community Fund than in previous years.

Short reports and photos from these projects financed during the 2021 – 2022 school year are annexed to this report.

ANNEX - REPORTS FROM FUNDED PROJECTS

1. ANTI-BULLYING PROJECT

Coordinateur du projet: Professeur Ingrid Toudji-Vignon

Summary (English):

On 12 November 2021, the S3 students of the francophone section attended the screening of the documentary “À bonne école”, which follows the journey of several students who learn to fight against bullying. Mr Jacky Pamart then took the floor. Mr Pamart is one of the participants of the documentary who also trains students to become mediators to fight against bullying and to promote a more peaceful school climate. This project helped make students aware of the seriousness of bullying and how to fight it in our school.

Report rédigé par le coordinateur du projet (Français) :

L'objectif de ce projet a été de sensibiliser les élèves sur la gravité du harcèlement et les moyens de lutter contre dans notre école. En effet, l'équipe Kiva de l'école ainsi que moi-même, nous désirons inviter les élèves à être les acteurs de cette lutte mais aussi à échanger avec nous et entre eux sur leurs ressentis et les moyens qu'ils aimeraient mettre en place.

C'est pourquoi suite à cette journée, avec le comité des élèves de l'école et l'équipe Kiva nous allons recueillir l'ensemble des questions et propositions des élèves afin de créer une charte anti-harcèlement. Nous désirons que cette journée soit la source d'une réflexion et d'une action ciblée.

Le projet s'est décomposé en deux grands ateliers.

- 1er atelier :**

Les élèves de S3 de la section francophone ont assisté à la diffusion du documentaire « A bonne école » qui retrace le parcours de plusieurs élèves qui apprennent à lutter contre le harcèlement.

- 2ème atelier :**

Dans un deuxième temps, une intervention a été organisée avec M .Jacky Pamart un des participants du documentaire. M. Pamart a une fondation qui forme les élèves à devenir des médiateurs pour lutter contre le harcèlement scolaire et favoriser un climat scolaire plus serein. Il a lui-même été victime de harcèlement et c'est pourquoi, il a décidé de s'engager.

La section francophone a été divisée en deux parties pour que le nombre des élèves soit moins élevé et que la parole puisse être plus fluide. Les élèves pouvaient prendre le micro ou poser une question anonyme car nous avions distribué à chaque élève un

papier où il pouvait écrire une question de façon anonyme, s'il le désirait, en la remettant dans une boîte. Le nombre de questions a été impressionnant, c'est pourquoi avec le comité des élèves, nous avons décidé d'y répondre par le biais d'un feedback sur Teams car le temps accordé au débat (45 min /groupe) ne nous permettait pas de la faire directement.

Volontairement, j'ai voulu que ce soit le comité des élèves qui gère le débat afin que la parole des élèves soit plus libre. Il est important de souligner leur sérieux et leur implication.

En parallèle une interview a été organisée avec M. Jacky Pamart et le comité des élève

Ingrid Toudji-Vignon, coordinateur du projet :

« En ce qui me concerne, le maître mot de cette journée a été l'intense émotion que le documentaire et le débat ont soulevé. J'avais peur que la parole soit difficilement prise par les élèves au regard du nombre élevé de participants même si pour le deuxième atelier, j'avais divisé la section en deux groupes, et ce ne fut pas le cas.

En effet, avec beaucoup de pertinence, les élèves ont partagé leurs remarques, leurs analyses sur le documentaire et la climat scolaire dans notre école.

Il en est ressorti que les années « les plus difficiles » sont en S1 et S2 car les élèves doivent s'adapter à un nouveau modèle qui les rend souvent plus vulnérable dans leur rapport aux autres.

M. Pamart a réussi à créer un très bon contact avec les élèves qui sont venus lui parler à la fois dans la cour de récréation et après l'échange, livrant des témoignages très durs sur ce que certains élèves avaient pu endurer ou endurent encore à l'école. Ce fut un vrai moment de partage.

Ce projet m'a permis de découvrir le comité des élèves et quelle découverte! Travailler avec eux m'a dévoilé tout le sérieux et l'engagement de ces élèves qui, je ne vous le cache pas, m'ont beaucoup impressionnée.

Enfin, et j'insiste beaucoup sur ce point, ce projet n'est pas « un one shot » et s'inscrit dans une démarche de suivi de ce qui a été dit afin d'améliorer notre climat scolaire. »

Réactions des élèves :

Dans l'ensemble, les élèves ont été très impressionnés par l'intervenant et avait beaucoup de choses à dire sur les moyens de lutter contre le harcèlement :

Voici, pêle-mêle, quelques remarques :

- « *M. Pamart, j'admire beaucoup votre courage et je trouve que c'est courageux de venir nous parler de votre expérience, cela montre qu'on peut s'en sortir* » ;
- « *J'ai trouvé cette journée super mais il faut que cela soit suivi car ce n'est pas suffisant* » ;
- « *Sommes nous censés pardonner à nos harceleurs? Je ne pense pas que cela soit possible* » ;
- « *j'ai beaucoup aimé l'atelier de la riposte, je trouve qu'on pourrait nous l'enseigner* » ;
- « *Moi, je suis déjà un médiateur et je n'hésite pas à intervenir dans l'école* » ;
- « *C'est bien cette journée car quand on ignore ça (le harcèlement) c'est encore pire* » ;
- « *Force à vous (M. Pamart) d'avoir été autant courageux* » ;
- « *Je pense qu'au lieu de discuter à chaque leçon Kiva, on pourrait faire des activités comme du théâtre* » (un des ateliers du documentaire) ;
- « *Je pense que la technique de l'humour n'est pas trop efficace car pas tout le monde a ce courage* » ;
- « *Le documentaire était intéressant mais plutôt choquant. Les méthodes étaient surprenantes* » ;
- Enfin, certains élèves ont trouvé le documentaire un peu trop long (1H28).

Réaction de M. Pamart et du Comité des élèves :

M.Pamart a été très impressionné par les élèves du comité et la pertinence de leurs questions. Il a été aussi très touché par les nombreux témoignages spontanés d'élèves le remerciant pour son intervention et son courage.

Il a trouvé les deux groupes très différents : le 1er étant très centré sur le harceleur alors que le 2ème groupe a plutôt parlé du harcelé.

Les élèves du comité, qui sont issus des différentes sections : Maria Cudell (S7), Miruna Iacob (S5), Yassine Ziane (S5), Anna Pinsolle (S5), Milena Sinno (S3) ont trouvé que le documentaire était très intéressant car c'était les élèves qui parlaient avec leurs mots et selon eux, cela rendait le message plus fort. Ils pensent qu'il pourrait être diffusé à d'autres niveaux.

L'interview avec M.Pamart et le débat leur ont permis aussi de montrer aux autres élèves leur rôle dans l'école et ils étaient ravis de prendre part à ce projet.

Les enseignants qui ont assisté à une partie des ateliers ont tous souhaité découvrir le documentaire et ils ont trouvé le moment très fort et intéressant.

Conclusions et suite à donner:

- Les élèves ont pu réfléchir et parler autour de la lutte contre le harcèlement et voir qu'ils doivent être acteur de cette lutte ;
- La création d'une charte avec les élèves et le comité permettra de concrétiser les idées évoquées ;
- La mise en avant du comité des élèves ;
- En ce qui concerne l'école, M. Pamart - qui participe au comité de lutte contre le harcèlement pour l'ONU à Genève - a proposé aux élèves du comité de participer à une conférence de l'ONU à Genève afin d'échanger sur cette thématique. L'émission de radio de notre école sera aussi sur le site de l'ONU. C'est une belle valorisation de nos élèves ;
- Enfin, Mme Mutes aimerait créer avec M. Pamart un atelier de formation de « médiateurs » pour notre école.

1^{er} atelier :



2^{ème} atelier :







Interview de M. Pamart :



2. PHILO DAY 2022 (16 – 17 MARCH 2022)

Project coordinators: Mr. Capili and Mr. Castorini

Résumé (Français):

Les 16 et 17 mars 2022, 250 élèves de secondaires de toutes les Ecoles européennes et de toutes les sections linguistiques ont participé à l'événement "Philo Day" dont les principaux objectifs sont d'encourager les élèves à travailler en équipe et d'approfondir leur connaissance de la philosophie. En plus de valoriser l'image de l'école et d'encourager les échanges inter-écoles, les élèves qui ont participé à l'événement ont pu développer des compétences utiles telles que la communication, la résolution de problèmes et le travail en équipe.

Activity report by the project coordinators (English):

Philosophy day is an event which took place on the 16th and the 17th of March 2022 for almost 250 students.

Students and teachers from other European Schools, and other schools in Belgium were invited to present and discuss contemporary issues using philosophical ideals. In addition, external university professors were invited to introduce more "in-depth" topics. The main objectives of this event are to encourage students to work with others in a team and deepen their appreciation for philosophy. Furthermore, the Philosophy Day event gives the opportunity to improve our school's reputation.

The student volunteers of Philoday were given the chance to develop useful skills such as communication, problem-solving and teamwork. The team leaders, each of which were responsible for various aspects of the event such as managing the volunteers, organising the workshops, logistics etc. were able to experience a leadership role and develop their teamwork skills.

Through the general assembly lectures and workshops, participants of philoday were able to partake in academic conferences as audience members. In addition, they were also presented with the opportunity to hold their own workshop and present a subject which they are passionate about. Students could also act as members of the philosophy commission and/or competitors in the EDI. In general Philo Day was a unique experience which encouraged students to broaden their horizons, acquire new knowledge and pursue and nurture their interests. An event like Philo Day enhances the image of the school and encourages inter-school exchanges.

Mr. CAPILI – Coordinator:

“I thank the school administration for their financial, moral, and institutional support, as well as the APEEE for having been a reliable partner in all three editions of PhiloDay. Of course, the students deserve the most thanks for their commitment and the joy they bring into this event.”

Mr. CASTORINI – Coordinator:

“This third edition of PhiloDay – the second fully online edition – was a wonderful success. With nearly 250 participants, including listeners grouped by class under the sole registration of their teacher, and eleven participating schools, we can be happy to see this event take the form of a real annual meeting. The participation of researchers and university professors, the involvement of students from the various European schools in the Philosophy Commission, the EDI, the workshops, the plenary lectures, this happy collaboration between the academic world and young enthusiasts was, once again, a winning formula. We are proud of our Core Team, composed of 14 profiles rich in initiative and dedication. PhiloDay would be nothing without them. All this is only possible thanks to the generous and trusting support of the school management and administration, as well as the APEEE and the General Secretariat, through whom the idea takes shape. We look forward to PhiloDay 2023!”

Participants:

“PhiloDay, an overwhelming experience that achieves each year to make philosophy become something that unifies people all over Europe across all the European Schools. An unforgettable experience, with people with whom I've already made a big part of my path in life and that will definitely leave a mark. The stress levels felt during those two days were worth it and seeing the smiles of people online and in situ, and especially of Mr Capili, Mr Castorini and all the Team Leaders made it even better.”

“Philoday was and always will be an original and beautiful experience, I will miss and never forget. I really enjoyed working with the core team and listening to the workshops, EDI participants, etc.... I hope Philoday will continue the same way in the future and that new people will have enjoy organising the day and taking part in it.”

“The second edition of the Philosophy Commission was very successful! The subject of ‘Hybridity’ posed as a very interesting and engaging topic of discussion and we were able to carry out several thought-provoking and fruitful debates. Altogether, 3 out of 6 position papers presented by the 15 members of the Philosophy Commission were passed and additionally, one of our members wrote a dissenting paper in relation to one of the papers passed. At one of the general assemblies, 2 of the passed position papers and the dissenting paper were read and summarised to the public by their respective authors. We then had a very interactive Q&A session between the authors and the public. All in all, it has been an enlightening and appreciable experience organising the

Philosophy Commission 2022 and I am looking forward to the Philosophy Commission 2023!!”

“Philoday is a unique way of connecting different schools through philosophy, a universal language that everybody understands. Having helped organizing this event makes me incredibly proud and taught me qualities that will be useful in the future, too.”

Third parties feedback:

Angelos MOUZAKITIS (workshop speaker):

“It was really a breath of fresh air to work with you all. Andriana Giotopoulou and Francesca Lemaître were perfect hosts and made me feel welcome and at ease, while they were quite efficient in solving some technical problems I encountered at the beginning. They also posed important questions and helped me clarify some aspects of my presentation. Overall, I felt really happy, honored and privileged that I was able to share my thoughts and my expertise with you. I would do it again with great pleasure!” –

Jacklyn CLEOFAS (workshop speaker):

“The MS Teams platform was not conducive at all for interaction, and having all participants with their cameras off did not help. But overall it was a great experience and I appreciated the interaction towards the end of the session.”



3. ORAL STORY TELLING WORKSHOPS BY NIALL DE BURCA

Project coordinators: Ms Jacqueline Rowland, Mr Padraig Ryan

Résumé (Français):

Le 22 mars 2022, la section anglophone des maternelles et primaires et deux classes P4 L2EN ont participé à des ateliers de narration d'histoires en présence du conteur Niall de Burca. Ce dernier a entremêlé histoires, musique, chants, danses et mouvements, mettant à l'honneur l'art traditionnel de la narration dans l'éducation. Ces ateliers interactifs ont donné aux enfants l'occasion de participer à une session en live où ils ont pu améliorer leurs capacités d'écoute, développer leur imagination et leur capacité à raconter une histoire orale.

Activity report by the project coordinators (English):

On 22 March 2022, the English-speaking section of nursery and primary and two P4 L2EN classes took part in Oral Story Telling Workshops with storyteller Niall de Burca.

The objective was to develop the literacy competence and multilingual competences of all nursery and primary pupils in the EN section and the P5 L2 EN students of other sections by having an opportunity to listen to and participate in a live workshop with a world renowned Story Teller. The pupils could then identify, understand and interpret concepts, feelings and facts from the oral form which will assist them in their written works.

The pupils were exposed to the use of different language in the oral form of story telling so they have the chance to develop their cultural awareness and expression competence through the oral art of story telling as well as an understanding of another culture through civic competence based on their exposure to and understanding of the social concepts in the stories.

During his 8 workshops, Niall de Burca interspersed age and language appropriate stories with some music, singing and dancing and movement. He totally engaged the pupils in the story. Niall de Burca adapts his stories and themes so that all workshops and performances are unique and fresh. He also adapts to the age of his audience and includes music and movement in his performances. He is adept and specialises in delivering storytelling performances and workshops as a traditional art in education.

This was the first interactive literary event for some of the younger students and the first visitor to the school for other students given restrictions of the last two years. The traditional art of story telling tied in with the recent whole school writing project. These interactive workshops gave the children an opportunity to hear and participate in a live session where they improved their listening skills, extended the use of imagination and ability to tell an oral story. It was also highly entertaining and vital for the pupil to explore all aspects of language. This will benefit their language skills in the future.

Jacqueline Rowland – Coordinator:

"An amazing day! Niall de Burca delivered 8 energetic and age appropriate and totally different workshops to all M / P classes in EN section and to two P4 L2 EN classes (48 pupils) showing the traditional art of storytelling in education."

Participants:

"Thank you for the organisation. The Nursery students were laughing, singing, dancing and engaged for the duration of the workshop. Niall certainly possesses a talent for narrative."

"I had never heard of him before but he certainly had my P1 students engaged and laughing heartily with his giant story along with the music and the bits of Irish thrown in that he had them all learning!"

"The P3 kids loved him. He was enthusiastic, full of life and really engaging. Would love to have him back again next year."

"The day went without a hitch and everyone seemed to enjoy it. He had the L2 class eating out of the palm of his hand."



